

Presenta:

REASON 4



Il nuovo Reason è finalmente arrivato! Ricostruito completamente da zero ed equipaggiato con un nuovo sequencer, un rivoluzionario strumento di gestione dei groove, un incredibile arpeggiatore ed un nuovo ed immenso synth, Reason 4 è arrivato per cambiare il vostro modo di fare musica!

Con questa nuova versione, Reason si innalza ad un livello di qualità e professionalità mai raggiunto prima. Più potente, semplice e stabile che mai, Reason 4 cambierà il vostro modo di fare musica. Le novità introdotte non solo saranno di grande ispirazione per la creazione di nuove tracce, ma cambieranno radicalmente il vostro modo di crearle!

Se utilizzate già Reason, il nuovo Reason 4 vi lascerà a bocca aperta fin dal primo utilizzo. Se non avete mai utilizzato Reason, non c'è mai stato momento migliore per iniziare!

Le novità introdotte comprendono:



THOR

Sintetizzatore Polifonico

Quattro tipi di filtro diversi. Sei differenti forme di sintesi. Catene di modulazione infinite. Suoni devastanti. Signore e signori ecco a voi il sintetizzatore polifonico Thor!

In parole povere, Thor suona come nessun altro sintetizzatore mai creato. Là dove gli altri synths utilizzano una specifica forma di sintesi ed un solo filtro, Thor offre sei tipi di oscillatori e quattro filtri completamente unici. Cosa vuol dire? Semplicemente il più potente synth mai creato! Un generatore sonoro che sfrutta tutte le tecniche di sintesi degli ultimi 40 anni.

Sei slot aperti per per filtri ed oscillatori consentono di caricare tre differenti filtri (selezionabili tra: Low Pass Ladder, State Variable, Comb e Formant) e tre differenti oscillatori (selezionabili tra:

Analog, Wave Table, Phase Modulation, FM Pair, Multi Oscillator e Noise OSC) in simultanea, per poter così creare suoni di synth totalmente nuovi. La matrice di modulazione offre un controllo completo del segnale. Vi sembra già abbastanza? Andiamo oltre!

Nella parte inferiore della finestra è presente uno step sequencer in stile analogico. Tramite questo step sequencer è possibile creare linee melodiche, ma anche utilizzarlo come sorgente di modulazione, per triggerare frasi da tasti specifici, creare intensi arpeggi o generare linee di percussioni. Un vero e proprio museo della sintesi sonora in un unico strumento derivato dal meglio del passato per offrire il suono del futuro!



RPG-8

Arpeggiatore monofonico

Convertite dei noiosi accordi in esaltanti linee melodiche.

Molti arpeggiatori si limitano a trasformare un accordo in linee melodiche ritmiche. Il nuovo RPG-8 va ben oltre. Grazie ad una ampia gamma di controlli e modalità, una sezione tramite il quale mettere in mute le note selezionate dell'arpeggio ed un ampio display contenente tutte le informazioni principali, questo nuovo strumento garantirà il controllo totale dei vostri arpeggi.

Nonostante l'interfaccia estremamente intuitiva, l'RPG-8 offre possibilità estremamente avanzate in grado di cambiare il vostro modo di suonare gli strumenti di Reason. La funzione 'Single Note Repeat' consente di attivare l'arpeggiatore solo quando vengono premuti due o più note in simultanea – consentendovi di aggiungere un arpeggio alla vostra linea melodica in qualsiasi momento. La modalità 'Manual' creerà un arpeggio delle note rigorosamente nell'ordine in cui sono stati premuti i tasti, per un controllo in tempo reale. L'arpeggiatore monofonico RPG-8 è uno strumento estremamente creativo, da provare assolutamente con tutte le sorgenti sonore di Reason; perché non provare ad arpeggiare i vostri breakbeat, dei campioni d'orchestra o i loop vocali? Solo in Reason 4.



REGROOVE MIXER:

Groove Console in Tempo Reale

Nuova vita per i vostri groove.

Volete far suonare la vostra musica in modo meno rigido e meno "programmato"? Volete che le vostre tracce di batteria suonino come se eseguite da un vero batterista? Un semplice shuffle non sarà sicuramente sufficiente! Ecco a voi ReGroove mixer, il nuovo strumento di Reason dedicato alla gestione in tempo reale dei groove.

Il ReGroove mixer di Reason 4 offre molto di più dei semplici parametri swing dei sequencer – questo innovativo strumento è dedicato ad una sola cosa: il groove.

Il ReGroove Mixer è in grado di modificare il timing del loop in modo non-distruttivo ed in tempo reale, offrendo la libertà di regolare tutti i parametri e modificare il vostro groove mentre il vostro pezzo sta suonando.

È possibile unire tutte le tracce in un singolo feel. Oppure è possibile applicare differenti impostazioni su 32 elementi diversi della propria song. Ciascun canale groove presenta controlli quali: groove amount, slide, shuffle e molti altri. La libreria di Reason presenta una ampia selezione di groove, molti dei quali creati dalle registrazioni di musicisti reali.



IL SEQUENCER:

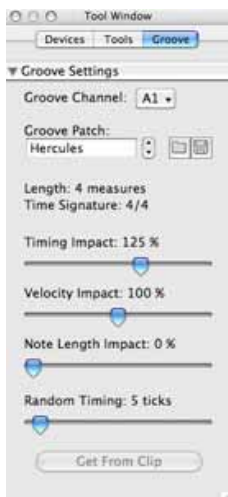
Il sequencer di Reason ha raggiunto la maturità.

Completamente ridisegnato ed enormemente potenziato, l'ambiente di lavoro di Reason comprende ora automazioni vettoriali, automazioni della traccia tempo, count-in, linee con tracce multiple e molto altro.

Grazie ad un look completamente nuovo, ad una tonnellata di caratteristiche e ad un modo completamente diverso di gestire i dati del sequencer, il sequencer di Reason ha raggiunto la piena maturità. Dedicato al convertire le vostre idee in grande musica, il nuovo sequencer è più rapido, potente ed intuitivo che mai. La chiave è l'ottimizzazione del flusso di lavoro. Ogni strumento ora avrà la sua traccia dedicata, con linee separate per note, performance ed automazioni, Per una visione dell'insieme più dettagliata. Tutti i dati del sequencer - note, automazioni, ecc. – saranno ora racchiusi in clip, blocchi contenenti i dati musicali che possono essere aperti, tagliati o spostati. Quando si sposterà un clip in una nuova posizione, tutti i dati contenuti verranno spostati con esso.



Le nuove funzioni aggiunte al sequencer di Reason 4 sono mirate a rendere l'esperienza di lavoro più veloce e lineare. Come ad esempio la nuova finestra Tool, una finestra fluttuante sempre presente che offre accesso rapido alle funzioni di editing più utilizzate; quantizzazione, trasposizione, velocity, lunghezza delle note e legato.



ALTRE NOVITÀ COMPRENDONO:

Nuove Lingue

Durante l'installazione è possibile selezionare una delle seguenti lingue: Inglese, Francese, Tedesco o Giapponese.

Factory Sound Bank

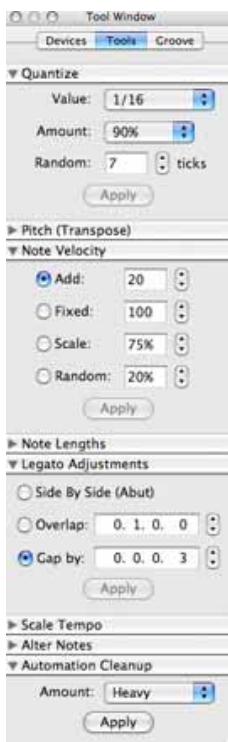
Reason non sarebbe Reason senza la sua enorme libreria di suoni. Le nuove patch del Factory Sound Bank comprendono preset per: - Thor – nuove patch per Combinator, comprese patch programmate con il nuovo arpeggiatore RPG-8 - Groove per ReGroove – nuove patch per ReDrum drum – e progetti iniziali.



PRESET D'AUTORE

Reason 4 offre il miglior synth del pianeta e poter sfruttare un numero immenso di preset rende il tutto ancora più divertente! Molte Patch per Thor sono state create da grandi esperti di sintesi sonora quali:

- Daniel Wang
- Morgan Geist
- Pascal Gabriel
- Plaid
- Richard Barbieri
- Richard Devine
- Sonic Boom
- Tipper
- Two Lone Swordsmen
- Gordon Reid
- Vengeance



La nuova finestra Tool

Questa finestra fluttuante contiene tutti gli strumenti più utilizzati. Tramite la finestra Tools è possibile aggiungere nuovi strumenti tramite la palette device, modificare le impostazioni del sequencer tramite il tab Tool o impostare i parametri di un groove utilizzando il tab groove.

Il Tab device consente di trascinare strumenti ed effetti direttamente nel rack e di posizionarli esattamente dove desiderato.

Il Tab Tools contiene tutte gli strumenti di editing del sequencer di Reason e consente un accesso rapido ad opzioni quali quantizzazione, automazione vettoriale, legato, ecc.

Cliccando sul pulsante Edit di un canale del ReGroove mixer, il parametro del groove selezionato comparirà nel Tab Groove per poterlo modificare istantaneamente. Da qui è anche possibile salvare i propri file groove personalizzati.

Nuove funzioni per Combinator & NN-XT

L'NN-XT presenta nuove caratteristiche come la possibilità di editare più campioni in contemporanea, l'auto-map cromatico dei campioni, ed una nuova funzione Group Mono per consentire ai campioni di suonare in polifonia, ma di poter comunque essere messi in mute da altri campioni presenti nello stesso gruppo.

Il Combinator possiede ora una funzione transpose per trasporre le note inviate ad un modulo. Molto comodo per creare degli split. Altre funzioni comprendono filtri dati per fermare il flusso di certi tipi di dati verso uno strumento, una maggior scelta di sorgenti nella pagina di programmazione ed una funzione per automatizzare l'opzione di ricezione note, consentendo di passare da uno strumento all'altro all'interno di una patch per Combinator.

REQUISITI DI SISTEMA:

Windows:

Windows XP o Vista

Processore: Intel P4 / AMD Athlon XP o superiore

Memoria: minimo 512 MB RAM, 1 GB raccomandato

Risoluzione Schermo: 1024x768

2 GB di Spazio Libero su Hard Disk

Lettore DVD

Scheda audio 16-bit, possibilmente dotata di driver DirectX o ASIO

Raccomandato l'utilizzo di una tastiera MIDI

Mac OS:

Mac OS X 10.4

Processore: G4 1GHz o Intel Mac

Memoria: minimo 512 MB RAM, 1 GB raccomandato

Risoluzione Schermo: 1024x768

2 GB di Spazio Libero su Hard Disk

Lettore DVD

Raccomandato l'utilizzo di una tastiera MIDI

Reason 4 è in vendita da: Audio Musica Recording,

Via dei Quartieri 6 10122 Torino.

Tel: 011-5217064

info@audiomusicarecording.com

www.audiomusica.it

Recensione a Cura di ©Audio Musica Recording